

Oude Kerk

A'DAM

23 augustus

1986

Jan Bonefaas

aanvang 20.15 uur

GROTE ORGEL

1 Fantasie over Psalm 24

J. Bonefaas  
(geb. 1926)

KOORORGEL

2 Präludium und Fuge C-dur, BWV 545

J. S. Bach  
(1685-1750)

a 'Wenn wir in höchsten Nöten sein'  
b 'Wir glauben all' an einem Gott'

J. S. Bach

GROTE ORGEL

4 Phantasie über den Choral  
'Wie schön leuchtet der Morgenstern'

H. Reimann  
(1850-1906)

5a Allegretto, opus 1

L. Vierne  
(1870-1937)

b Carillon, opus 31

6 Improvisatie

\* \* \*

*Toelichting bij 4*

De Duitse organist en musicograaf Heinrich Reimann was geruime tijd gymnasiumleraar, maar wijdde zich na een conflict met zijn overheid voortaan aan de muziek. Hij was koördirigent, muziekcriticus, organist van het Philharmonisch Orkest en orgelleraar aan het Scharwenka Konservatorium in Berlijn. Onder zijn leerlingen bevond zich ook Max Straube, met wie hij een Bach-renaissance bewerkstelligde. Het staat wel vast, dat hij met zijn koraalfantasie opus 25 de zo bekende koraalfantasieën van Max Reger onmiskenbaar beïnvloed heeft. Het werk moet als een synthese tussen koraalvariatie en symfonisch gedicht worden gezien. Het werd 'in tiefster Ehrfurcht' opgedragen aan groothertog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz.

\* \* \*